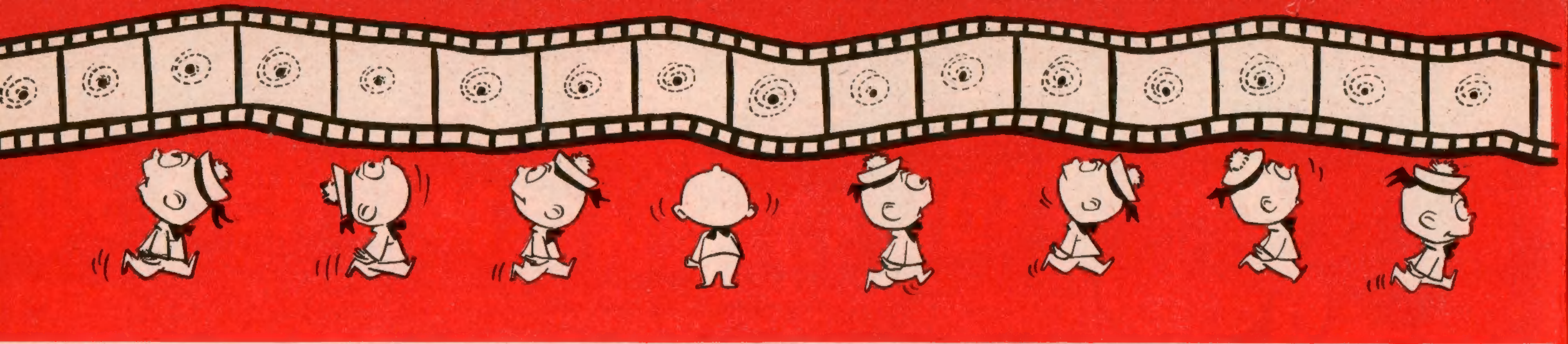
26 maart 1959 Nr 442 9e jaar - 20 blz. WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Mickey magazine



Hallo, hallo, beste jongens en meisjes,

HET Paasverlof is aangebroken. Te dier gelegenheid gaan Donald's neefjes jullie eens aantonen dat men soms de zaken beter kent zonder er over na te denken, dan wanneer men zijn grijze materie laat werken. Zij zien met voldoening terug op het tweede trimester. Enerzijds, omdat zij een gunstig schoolrapport mee naar huis hebben gebracht — misschien hebben jullie reeds opgemerkt dat zij zeer schrander zijn ? — anderzijds, omdat het trimester zeer kort is geweest.

Zij zijn alle drie zeer intelligent. Dit wil nu niet zeggen dat zij, gedrieën samen, schranderder zijn dan eender wie. O ! neen, anders zouden zij er wel aan gedacht hebben dat het derde kwartaal des te langer zal zijn ! Dingo maakte hen erop attent. Zij hebben hem geantwoord, dat het logischer zijn zou het schooljaar in drie gelijke parten te verdelen ! Ja, maar in dat geval zou Pasen steeds op dezelfde datum moeten worden gevierd, juist halverwegen Nieuwjaar en het einde van 't schooljaar, dat wil zeggen op 5 april !

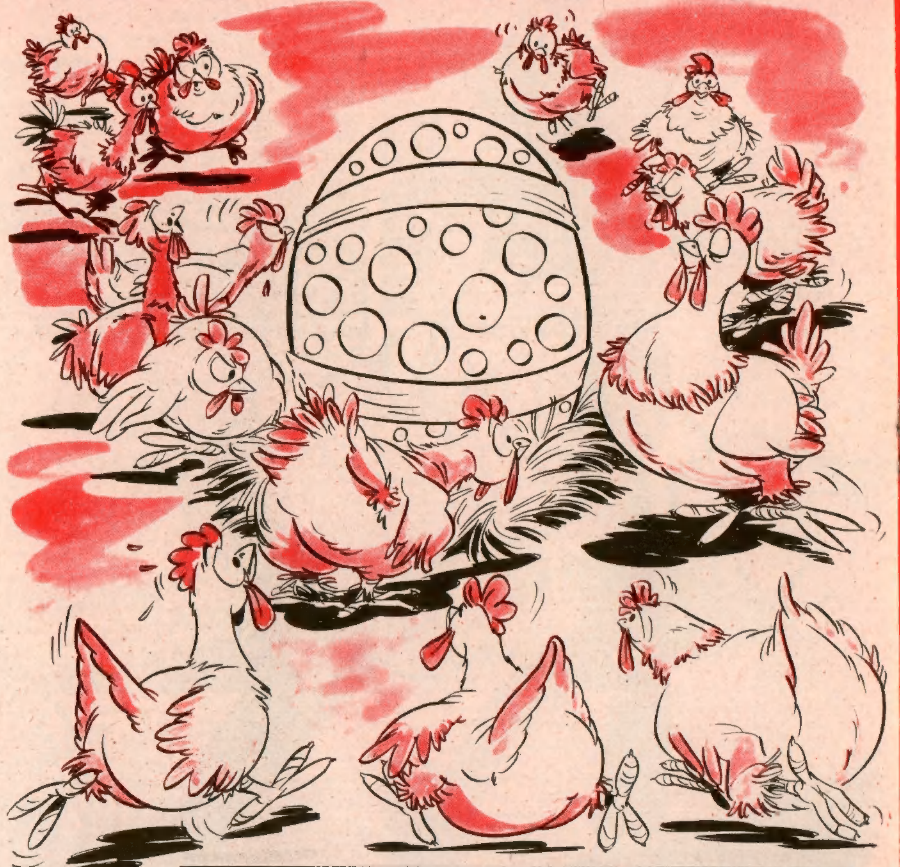
Doch, wat zien zij ? Pasen wordt steeds tussen 22 maart en 25 april gevierd ! Wat natuurlijk de duur van het tweede trimester bepaalt. Doch laten wij even een logische vraag stellen : hoe bepaalt men de datum van de Paasviering ? Wie beslist hierover ? Het antwoord is heel eenvoudig : de maan ! Inderdaad, beste vrienden, de maan beslist over de dagen die jullie op de schoolbanken doorbrengt. Dit is een overblijfsel uit het jaar 325; het Concilie van Nicaea heeft dit beslist.

Wat heeft dit Concilie bedongen ? Wel, dat Pasen zou worden gevierd op de eerste zondag volgend... 'n ogenblikje ! Het is zo eenvoudig dat de eenvoudigste manier nog te eenvoudig is om het uit te leggen. Nemen jullie de lente dag-en-nacht-evening, ook equinox genaamd. (Dat is de dag waarop het twaalf uur licht en twaalf uur duister is. Dit komt tweemaal per jaar voor : in de lente doet dit fenomeen zich op 21 of 22 maart voor.) De eerste zondag volgend op de eerstkomende volle maan na de equinox is de dag waarop Jezus' verrijzenis wordt herdacht. Is het nu niet eenvoudig ?

— Zeer eenvoudig, inderdaad, zouden de neefjes toegeven. Doch zij zouden er onmiddellijk op laten volgen : « Het is nog eenvoudiger een kalender te raadplegen. »

Natuurlijk ! het zijn immers schrandere jochie's !

Mickey



MICKEY MAGAZINE — Het blad voor grote en kleine kinderen.

UITGAVEN PONT-LEVIS, N. V.

De briefwisseling en de betalingen moeten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel (P.C.R. nr. 7539.34) worden geadresseerd.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal 142,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m. (13 n[rs])	6 m. (26 n[rs])	1 jaar (52 n[rs])
België ...... fr.	**75,—**	**145,—**	**280,—**
Belg. Kongo en buitenland ..	**80,—**	**150,—**	**290,—**

Per luchtpost . idem vermeerderd met de geldende port.

Verantwoordelijke uitgever : H. François PRETE, Gedelegeerde van de Raad van Beheer, Hopstraat 47, Brussel.

© 1959 - WALT DISNEY PRODUCTIONS WORLD RIGHTS RESERVED

NIETS DAN **WALT DISNEY** *-FILMS*

op de **UITZONDERLIJKE VOORSTELLING** te geven door de « Weerstand Politie van Brussel », op

ZONDAG 5 APRIL e.k.

Waar ? Te Brussel in de Bioscoopzaal "Le Français", Postgang, 5 (ingang Anspachlaan, nabij de Brouckèreplaats).

Om hoe laat ? Van 10 tot 12 uur.

OP HET PROGRAMMA :

SALUDOS AMIGOS* ★ *DUMBO

en ***DE BEVERVALLEI***

DRIE VERMAARDE FILMS

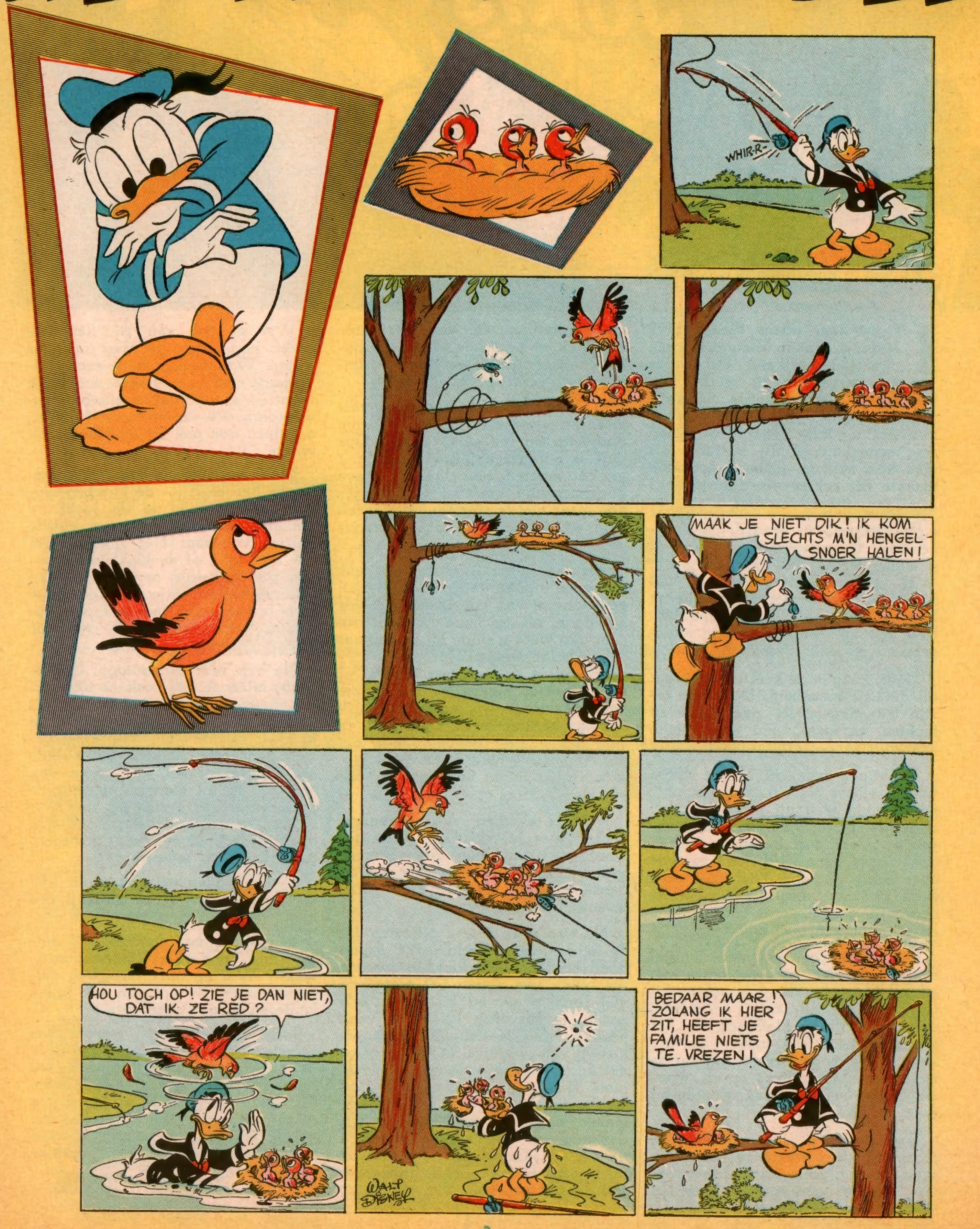
★

DE PRIJZEN DER PLAATSEN

Kinderen der leden van de « Weerstand Politie van Brussel » en kinderen lid van « Mickey's Club », **bij voorlegging van hun lidkaart** . 5 fr.

Algemene toegangsprijs . . . . 10 fr.

HET ENIGE MIDDEL



KLOKKE JORIS

IN het jaar onzes Heren 1772 leefde ergens in Vlaanderen een chocoladefabrikant. Hij stelde vier arbeiders te werk. Eén nummer, 'n zekere Joris Suizebol, was een beetje verstrooid, ietwat simpelachtig zelfs. Daarbij was Joris zeer schuchter en hij stotterde als men hem aanzag. Chocola-artikelen maakte hij echter als geen ander!

Natuurlijk werd de stumperd door zijn werkgenoten gesard; zo is nu eenmaal de mensheid! 't Was al « malle vent » wat de klok sloeg. Wel van klokken gesproken, had Joris nog een verborgen kwaliteit : hij was ook een kundig beiaardier. Elke zondag vergastte hij zijn stadsgenoten op enkele vrolijke deuntjes.

Dààr, hoog in de kerktoren, vergat hij de hele mensheid. Dààr kon hij zijn kunstenaarsziel naar believen luchten, en menig lied weergalmde over zijn geboortestreek.

Eéns per jaar, nl. in de Stille Week, moest Joris deze troost ontberen. Dan leed hij meer dan ooit onder de spotternijen van zijn kameraden. Weer was de tijd gekomen dat onze moeder de H. Kerk rouwde over Christus' dood. Dien dag werd Joris opnieuw uitgelachen. Uiterst bedroefd, ging naar de tempel Gods en schreide zijn hart uit.

O.L. Heer geroerd door zoveel smart, vond dat het zó welletjes was en gaf Joris zijn zin; waarachtig, hij volbracht het mirakel : de stuntel veranderde in een klok; een heel lief bronzen klokje met heldere zuivere klank. Opgetogen over zijn metamorphose sprong Joris op en, wonder boven wonder, daar zweefde hij door de lucht!

Eens buiten de stad, ontdekte hij plots een klein kerkje en besloot er even uit te blazen. De harde wroeters van dit boerendorpje spaarden reeds jarenlang om hun kerktoren een klok te bezorgen. Toen de tjilpende mussen dit aan Joris vertelden, ging er hem een licht op.

« Onze Schepper heeft mij vast hierheen gestuurd, dacht hij, om deze mensen ter wille te zijn. Dus blijf ik ». Heremijntijd! had je 't gezicht moeten zien van die brave dorpsmensen! om van hun herder nog maar niet te spreken! Een week lang werd het « Alleluia » gezongen.

Een jaar ging voorbij. Joris was voorgoed ingeburgerd en kweet zich gewetensvol van zijn taak : nu eens kondigde hij juichend 'n geboorte aan; dan weer meldde hij met zwaar gemoed dat Magere Hein had toegeslagen; 'n andere keer deelde hij aan eenieder mede dat een nieuw paar was getrouwd, en trouw iederen dag herinnerde hij de mensen er aan, dat de tijd gekomen was om het Angelus te bidden. Elke zondag, natuurlijk riep hij alle mensen voor het H. Misoffer op.

Met de klokken uit de naburige kerken was hij goede maatjes geworden. Hij had hun zijn wedervaren verteld en zo kwam het dat de ganse Vlaamse klokkenwereld Joris' levensverhaal kenden.

Nu was weer de tijd gekomen dat de hele christenwereld Jezus' kruisdood herdacht. De klokken zwegen ten teken van rouw. Dit nietsdoen viel Joris zwaar en hij begon zich aardig te vervelen. Er wordt vaak beweerd dat de ledigheid het oorkussen van de duivel is. Stel je voor dat Joris middenin de Stille Week, plots de serene sfeer verstoorde : hij stelde zijn zusters voor een reisje te maken naar... Rome! Hadden zij dan nog een bedevaart ondernomen naar het H. Graf! maar een plezierreisje naar Rome! Gossiemijne, wat zou daaruit groeien?

Wat er oók van zij, het hele gezelschap sloeg de weg in naar Rome. Wat doet men in een wildvreemde stad en men heeft een dagje vrijaf? Natuurlijk eerst alle bezienswaardigheden bewonderen! Wel, dat deed dan ook het klokkengezelschap.

Maar een stad als Rome in vogelvlucht bezoeken — de klokken vlogen immers hoog in de lucht — vraagt nu juist niet veel tijd; enkele uurtjes volstaan. Het duurde dan ook niet lang of de klokken begonnen zich grotelijks te vervelen. Ten slotte kwam er eentje op de gedachte Joris te verzoeken hun te leren chocolade te maken. Gunst, was die effentjes in zijn schik...

Na een zeer eenvoudige, theoretische uiteenzetting besloten de klokken haar opgedane kennis aan de praktijk te toetsen. Veel hadden de klokken van de wereld nog niet gezien; de meesten hadden echter reeds een vogelei gezien. Zij kozen dan ook een ei tot model. De anderen boetseerden het evenbeeld van haar zusters, terwijl een romantische klok op de gedachte kwam haar gewrochten met linten te tooien.

— Wat gaan wij met al dit lekkers aanvangen? vroeg eindelijk een klok.

— Wie lust chocolade? antwoordde Joris. De kinderen nietwaar? Wel op onze terugweg zullen wij ze in de hof van alle brave kinderen laten vallen.

Joris' gezellinnen waren ten zeerste opgetogen over dit voorstel. Wat er daarna gebeurde, hoeven wij jullie vast niet te vertellen. Heden ten dage vliegen de klokken nog ieder jaar naar Rome. Met Paaszaterdag keren zij weer en bedenken alle brave kinderen met heerlijke snoep.

K.-J. KUIKENS.

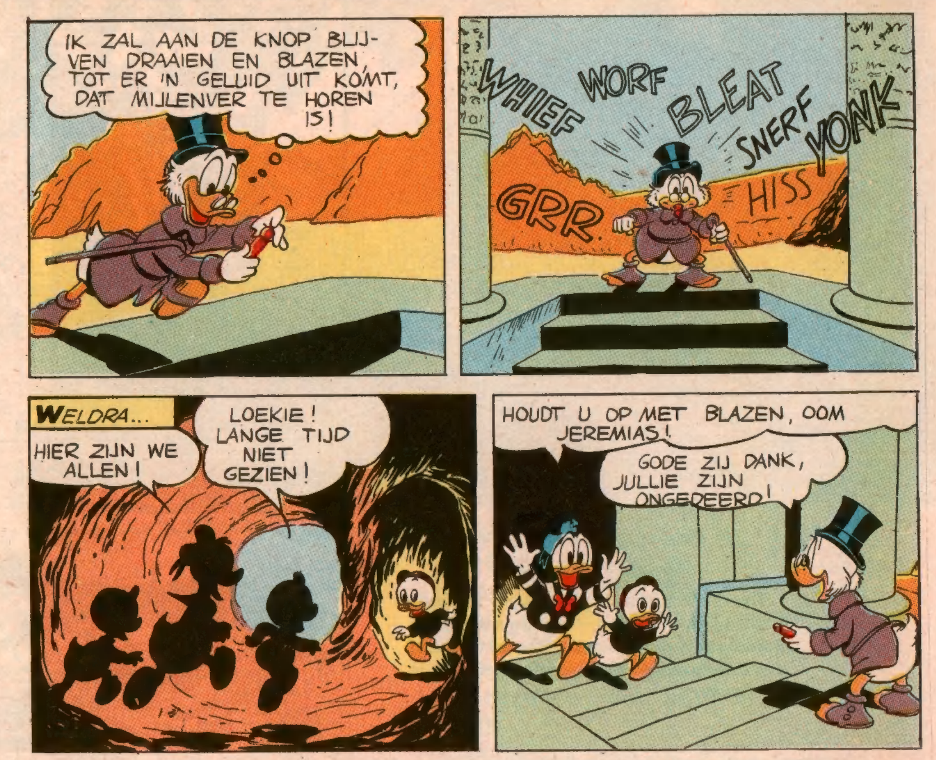
DE WITTE WOESTENIJ

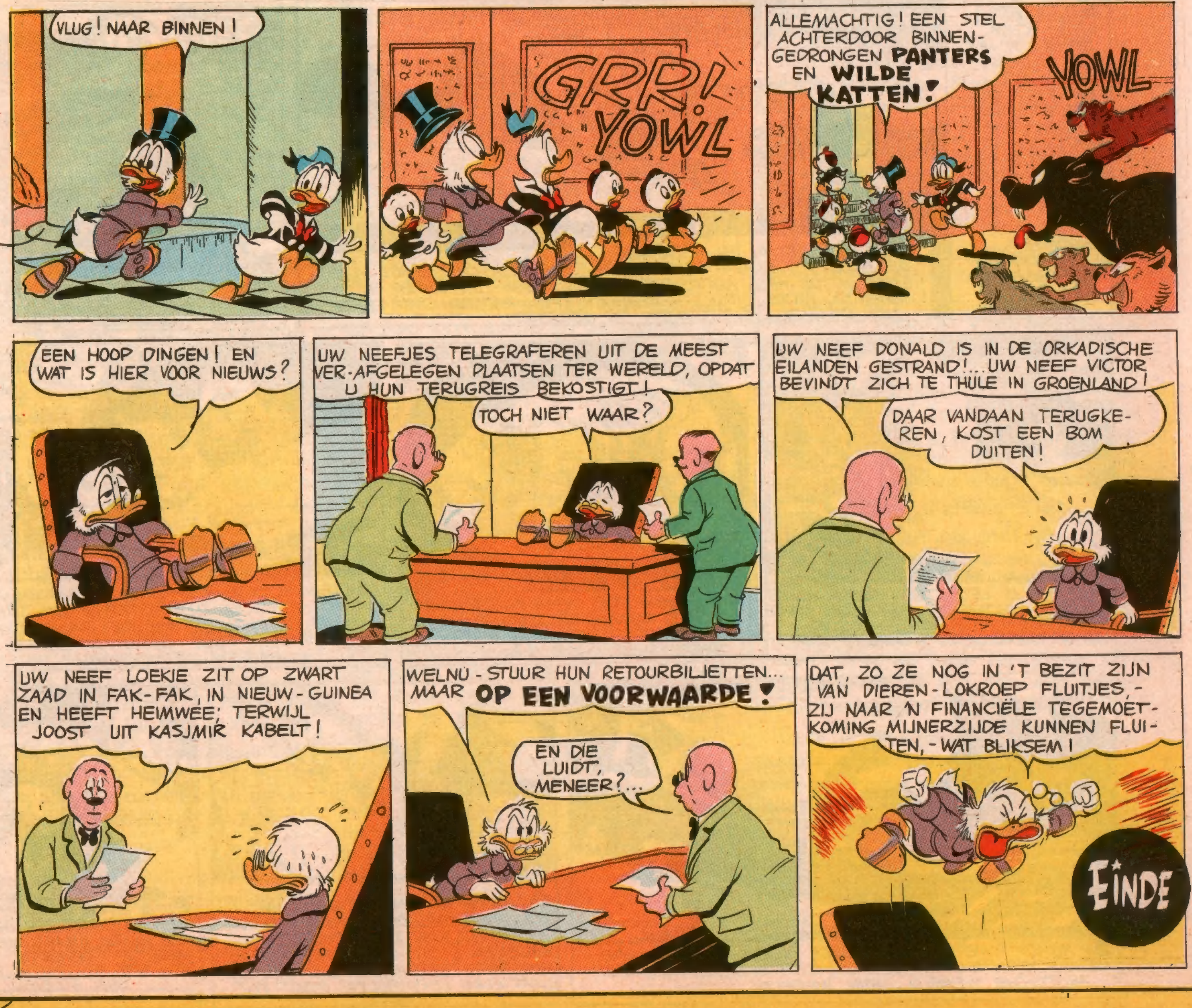
VOLGENDE DONDERDAG : DE JEUGDIGE ONTDEKKINGSREIZIGERS

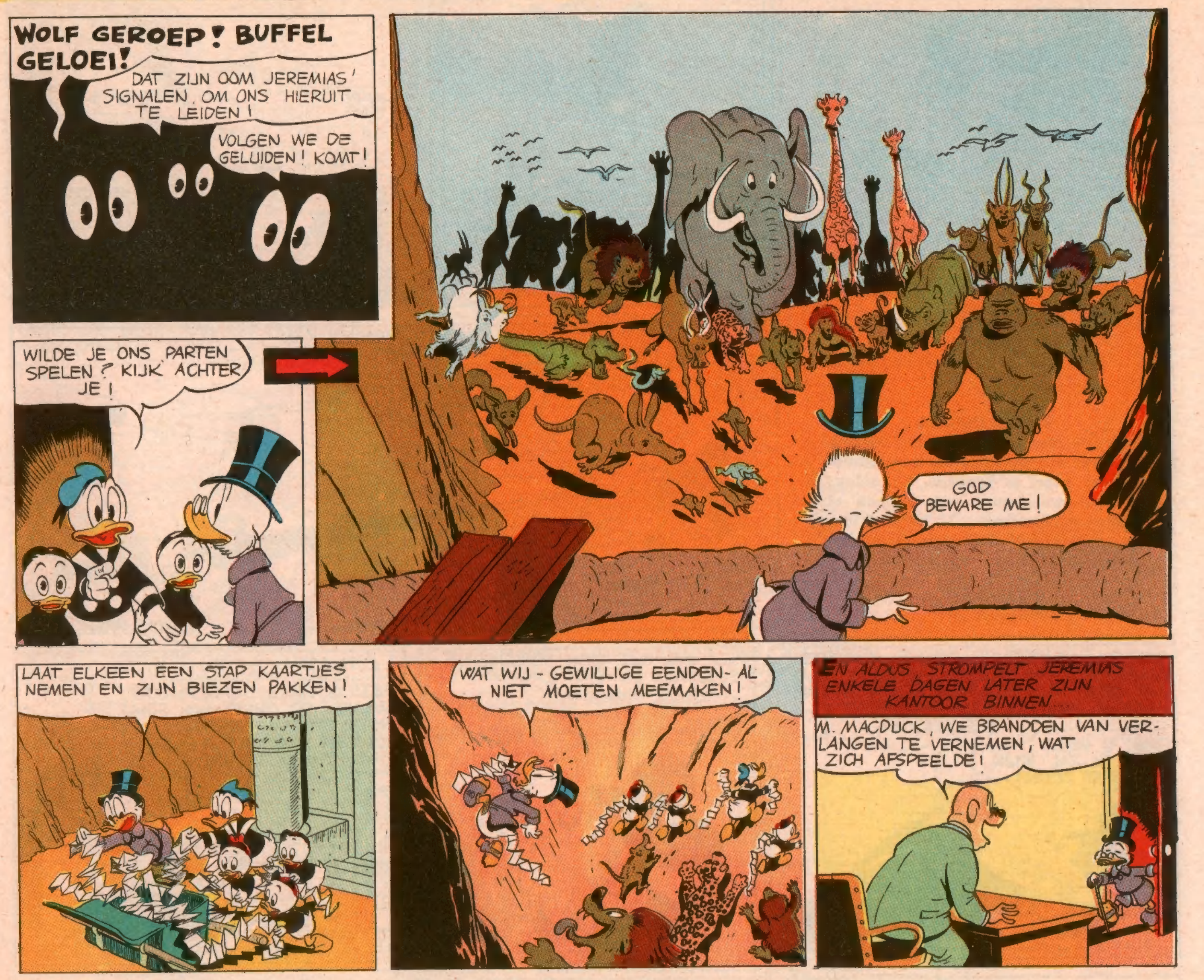
DE MIJNEN VAN KONING SALOMO

KORTE INHOUD

Jeremias, Donald en de neefjes hebben koning Salomo's fabelachtige mijnen ontdekt. Zij werden echter door rovers uitgeschud. Jeremias vindt een jeudige redders-fluit. De neefjes bedienen zich hiervan om allerlei dieren op te roepen.







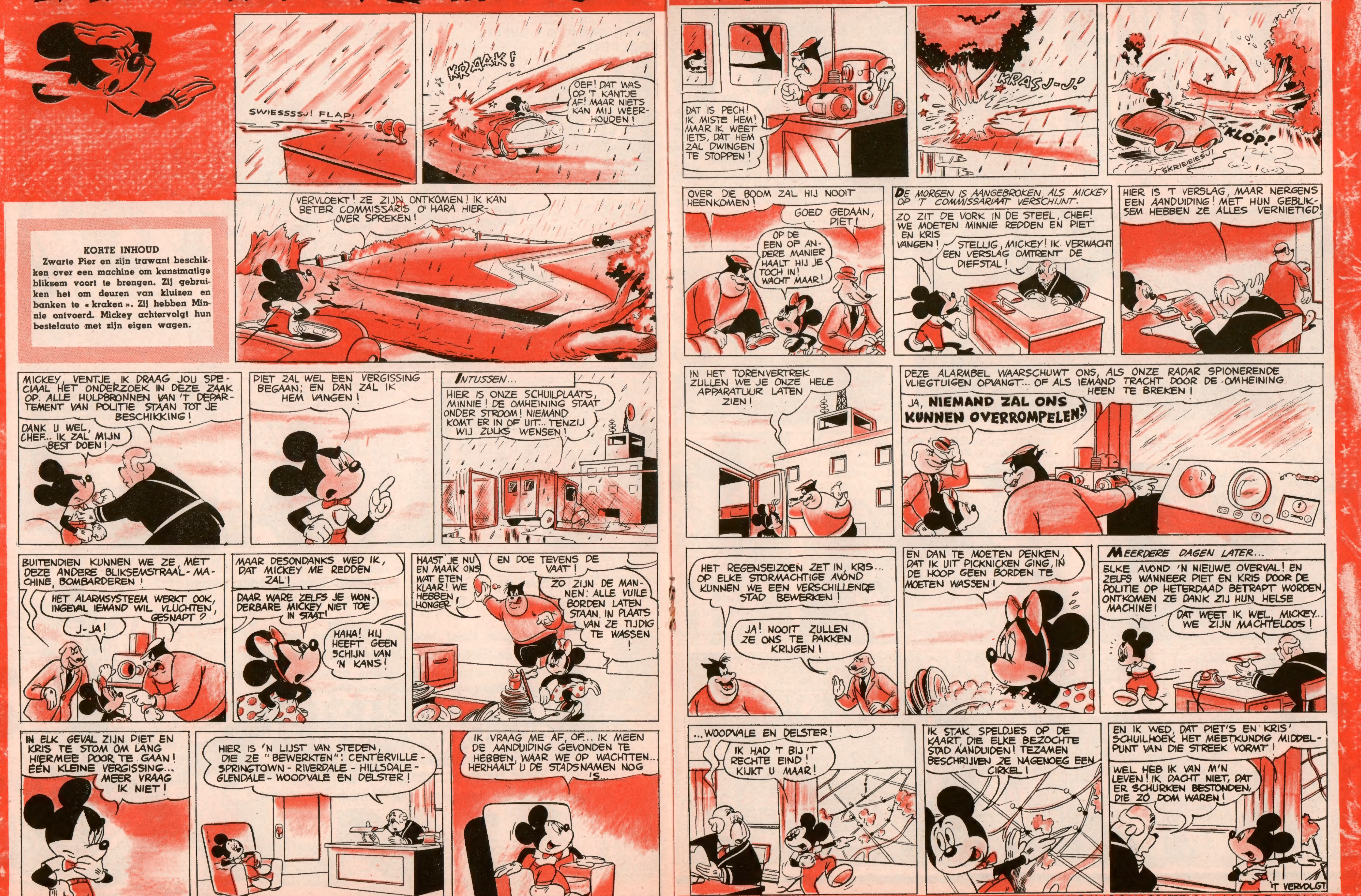
Tot hoe ver zal Donald's voorliefde voor de spoorwegen hem voeren? Tot Bumluk toe! En wat is Bumluk?

Dat zal jullie klaar worden bij 't lezen van de nieuwe en zonderlinge tegenspoed van Donald, diens oom en z'n neefjes:

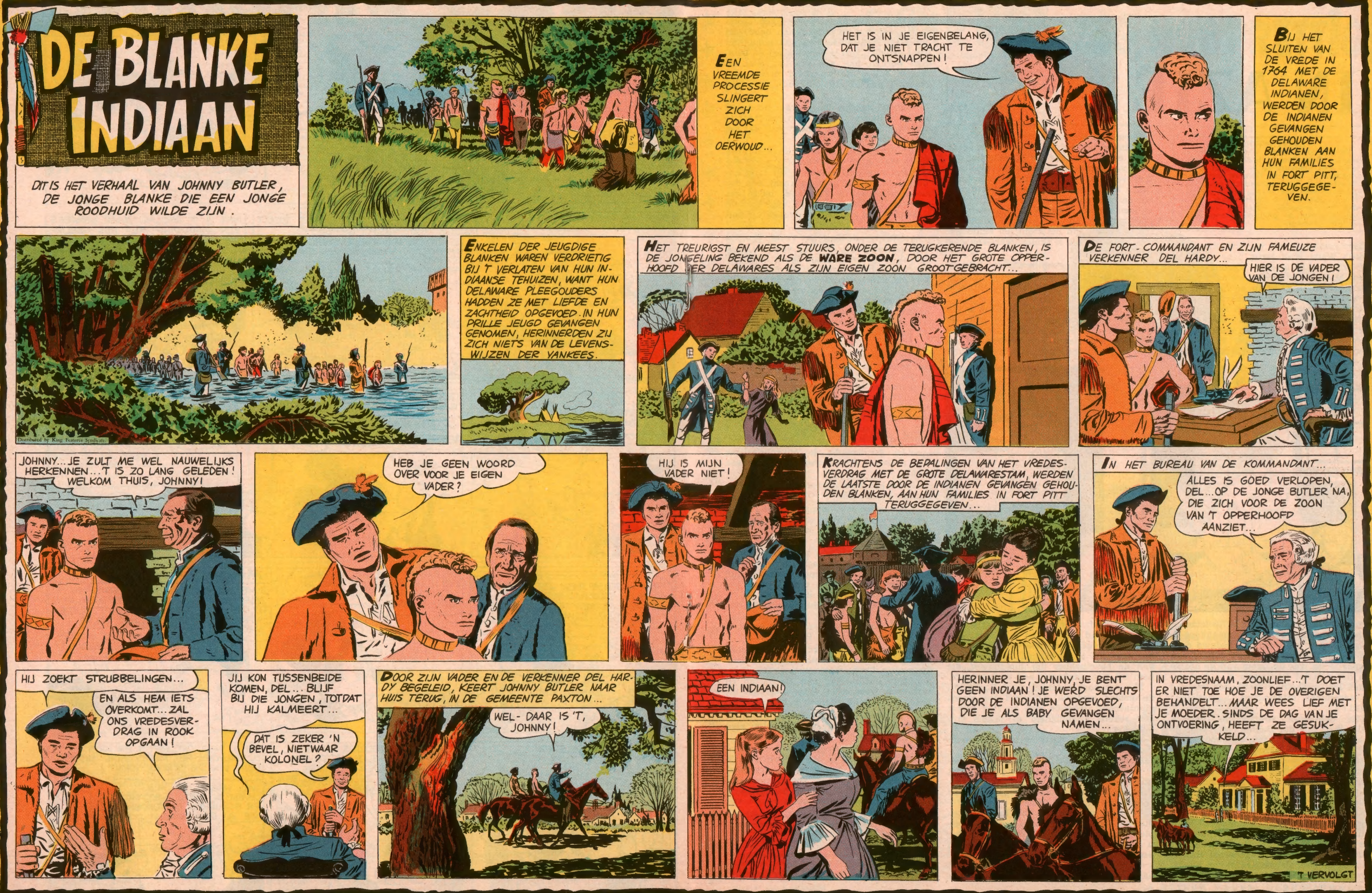
DE BLIKSEMSTRAAL-MACHINE

KORTE INHOUD

Zwarte Pier en zijn trawant beschikken over een machine om kunstmatige bliksem voort te brengen. Zij gebruiken het om deuren van kluizen en banken te « kraken ». Zij hebben Minnie ontvoerd. Mickey achtervolgt hun bestelauto met zijn eigen wagen.



VOLGENDE DONDERDAG: **BLIKSEMSCHICHTEN AAN DE HEMEL**



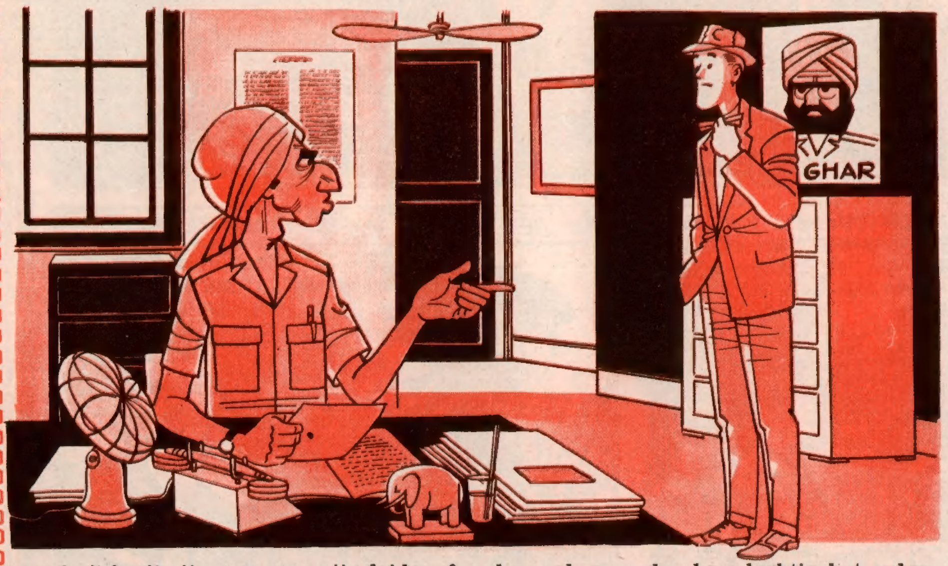
VOLGENDE DONDERDAG: OOM WILLY

WATTS WATT IN AZIË

KORTE INHOUD

De journalist Watts Watt is te Jongkapour, Boukalistan's hoofdstad, aangeland. Een omwenteling is in deze staat uitgebroken, en onze reporter werd door de « Evening Star » aangezocht over deze gebeurtenissen een verslag op te stellen. Amper aangekomen heeft Watts Watt, door zijn onbesuisd optreden, reeds de aandacht van de plaatselijke overheden op zich gevestigd.

Gewapend met het noodzakelijke boek keerde Watts Watt terug naar het hotel. Hij wist reeds allerlei biezonderheden, want Malidj, de boekhandelaar, drukte zich voortreffelijk uit in de Engelse taal en was bovendien erg spraakzaam : 1° de vooruitgang der troepen van Baghar leek gestuit, want sinds de avond van de vorige dag berichtte de radio niets meer over de posities der opstandelingen; 2° om zich naar het front te kunnen begeven moest



men in 't bezit zijn van een vrijgeleide, af te leveren door de plaatskommandant te Jongkapoer; 3° hij werd geschaduwd door een afgrijselijk magere man, die hij aan Sandar — zo was de naam van de groom van het « Hotel Brittannia » — had getoond. En Sandar had grote ogen geopend en verschrikt uitgeroepen : « Polizi ! Polizi ! »

Zijn onderzoek voortzettend vernam Watts Watt nog dat Baghar, lang vóór de staatsgreep, een machtige geheime politie had gevormd, die ermee belast was de bevolking in 't oog te houden ten einde te beletten dat de zeer talrijke koningsgezinden zijn onderneming zouden verijdelen.

In het bezit van deze inlichtingen begaf Watts zich zonder dralen naar het kantoor van de plaatskommandant. Daar duurde het een tijdje alvorens hij de officier van wacht kon overtuigen. Eindelijk leidde deze hem tot bij generaal Bacharian, die de belangrijke funktie van plaatskommandant bekleedde te Jongkapoer.

Bacharian was een lange, magere man. Veel haren had hij niet meer op het hoofd staan en zijn arendsneus gaf hem het uitzicht van een roofvogel. Tot grote opluchting van de reporter van de « Evening Star » bleek hij voldoende Engels te praten om zich in deze taal verstaanbaar te kunnen maken. Watts Watt legde hem het doel van zijn bezoek uit : hij wilde een kijkje nemen aan het front ten einde een ooggetuigeverslag te kunnen schrijven voor zijn krant.

— Kunt u een ogenblik wachten ? vroeg Bacharian, die een aan de deur van zijn kantoor geplaatste schildwacht bij zich riep.

Hij richtte enkele korte bevelen tot de soldaat, die onhandig groette en vlug de kamer verliet. Glimlachend haalde de generaal vervolgens een dossier uit de lade van zijn werktafel. Hij opende even de omslag en doorlas vluchtig het volgeschreven blad papier, dat erin stak. Eén enkele oogopslag volstond voor Watts om het geschrift te herkennen : het was dat van de bevelhebber der luchthaven, die hem bij zijn aankomst had ondervraagd.

Met een hoekig gebaar sloot Bacharian de omslag opnieuw. Alhoewel nog steeds glimlachend, tekende zich op zijn gelaat een zekere vijandigheid af jegens zijn bezoeker.

— Wel, vroeg deze, wanneer kan ik vertrekken ?

Bacharian wuifde vaag met de handen :

— Wat moet ik antwoorden ? Ik zal het nodige doen om u een vrijgeleide te bezorgen. Dat is tamelijk moeilijk... en kan een zekere tijd in beslag nemen.

— Maar waarom zou dat lang moeten duren ? riep Wawa uit. U bent toch de plaatskommandant hier ! Wie anders dan u zou me zonder verdere formaliteiten een geldige vrijgeleide kunnen afleveren ?

— Wel..., aarzelde Bacharian, die het aandringen van de reporter klaarblijkelijk niet erg op prijs stelde, ik kan u niet meer zeggen...

— Nu, ik kan u dit nog zeggen, generaal : indien u de journalisten belet met hun eigen ogen na te gaan wat er aan het front gebeurt, zult u aangevallen en beledigd worden door alle kranten. Men zal zeggen dat u de waarheid vreest, dat generaal Baghar zijn overwinningen fantazeert...

— Maar, merkte de generaal beteuterd op, we willen u niet beletten het front te bezoeken... Nochtans... meen ik... dat het niet voorzichtig zou zijn...

— Luistert even, generaal, zo onderbrak Watts Watt hem. Ofwel bezorgt u mij een vrijgeleide, ofwel verlaat ik dit land onmiddellijk en deel ik mijn krant, één der meest gelezene in Engeland, mede dat generaal Bacharian mij de mogelijkheid ontzegd heeft de krijgsoperaties te volgen...

De ogen van de generaal weerspiegelden een zekere onrust. Het lag voor de hand dat hij het vertrek van Watts Watt op eigen initiatief poogde uit te stellen. Anderzijds echter vreesde hij dat de reporter, eens uit het land, het een of ander artikel zou schrijven dat de onderneming van Baghar zou benadelen en dat hij, Bacharian, daar dan voor zou moeten boeten. Hij dacht lang na en zei eindelijk :

— Ik zal u een vrijgeleide bezorgen, Meneer Watts. Maar u zult de verplaatsing maken in een militair voertuig, dat u tot bij generaal Baghar zal brengen. U zult morgenvroeg te negen uur vertrekken. De bestuurder van de wagen zal in het bezit gesteld worden van de nodige dokumenten. Dadelijk na de aankomst zal hij u aan de generaal voorstellen. Bent u 't daarmede eens ?

— Ja, repliceerde de onverbeterlijke Wawa, maar ik had toch liever alleen gereisd...

— Dat kan ik u werkelijk niet toestaan, zuchtte Bacharian.

— Het weze zo ! mopperde Watts Watt, die zich evenwel voornam onderweg het gezelschap, dat hij zou meekrijgen, kwijt te spelen.

Toen de reporter zijn kantoor had verlaten, stond generaal Bacharian recht, bewonderde even zijn appelgroene tulband in de spiegel boven de schouw. Dan bekeek hij opnieuw de inlichtingen, die de bevelhebber van de luchthaven had neergeschreven over Watts Watt. Onderaan het blad stonden, met rode inkt geschreven, de woorden : « TE BEWAKEN ».

Op dat ogenblik werd er op de deur geklopt. Het was de schildwacht, die door de generaal was weggestuurd. Hij overhandigde een omslag aan Bacharian en trok zich weer even vlug terug als hij gekomen was, na gegroet te hebben.

De generaal opende de brief en las de weinige lijnen, die op het ingesloten blad papier stonden :

« De man, betreffende wie u inlichtingen vraagt, trachtte zich te onttrekken aan ons toezicht door in een ander hotel te gaan logeren dan het voorgeschrevene. Hij diende er met geweld heengevoerd. Uw toegenegen, Rasjapoech. »

Enkele ogenblikken later onderhield Bacharian zich met twee zijner manmanschappen.

('t Vervolgt.)

Lionel SAINT-PIERRE.

HET IS AANGENAAM TE WETEN

Wat zijn fata morgana's ?

De eenzame woestijnreiziger — ja, die bestaan er ook — is met fata morgana's of luchtspiegelingen vertrouwd geraakt. Wat is een fata morgana ? De dorstige, door de woestijn dwalende kameeldrijver, bemerkt plots een lommerrijke oase. Hij schept nieuwe moed, en loopt juichend naar het spiegelbeeld toe. Inderdaad, zijn verbeelding speelde hem parten, het was slechts een fata morgana ! Evenzo zien de zeelui plots 'n spookschip opdoemen : het vaart omgekeerd door het hemelruim !

De wetenschappelijke verklaring van dit fenomeen is heel eenvoudig. Deze spiegelbeelden worden door een boven de aardbodem zwevende warme luchtlaag veroorzaakt. In de woestijn ziet men aldus een gedeelte van de lucht in deze luchtlaag weerkaatsen, en men denkt een meer te zien.

Op zee stapelen deze warme luchtlagen zich boven de oppervlakte der zee op en trekken de luchtstralen samen. Aldus weerspiegelen zich soms in deze luchtlagen de omtrekken van een beneden de horizon voorbijvarend schip. Dit is de verklaring van de zogenaamde « spookschepen ».

KODDIGHEDEN

• Terwijl Frankrijk succes behaalt met zijn « zingende Jezuïet », heeft Nederland thans zijn « Jezuïet-dierentemmer ». Het is Pater van Hövell tot Westerflier, een Nederlands Jezuïet, die momenteel een toernee onderneemt in Nederlands Limburg, Nijmegen, enz., waarbij hij een degelijk circusnummer met zeven groepen wilde dieren vertoont. Pater van Hövell, die hiervoor les kreeg van een bekend Nederlands dierentemmer, tracht op deze originele wijze gelden in te zamelen voor de verbouwing en de modernisering van het retraitehuis « Manresa » der Jezuïeten te Venlo.

• In Australië werd, nu drie jaar geleden, de vereniging « De ledige fles » opgericht. Voegen wij er onmiddellijk aan toe dat deze groepering niets met dronkaards heeft uit te staan. Haar leden hebben er nl. niets beters op gevonden dan door middel van ledige flessen met elkaar te corresponderen.

• In Amerika zijn natuurlijk even gekke verenigingen te vinden. Aldus bestaat er een « Bond der taxen-ontduikers », zonder te spreken van de « Kring der romanschrijvers die nog nooit 'n boek public[illegible]rden » !

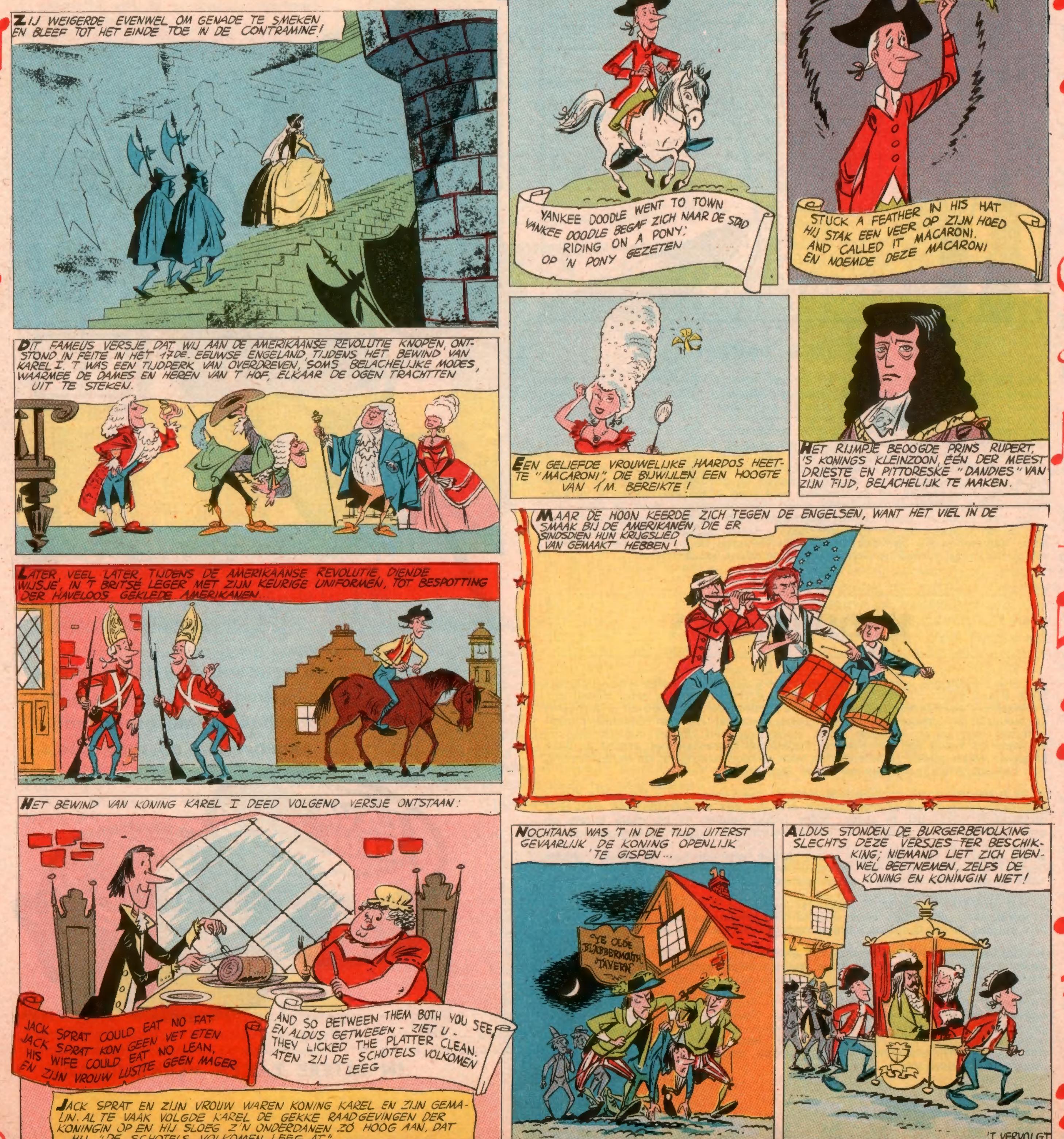
• Het grootste publiciteitsbudget ter wereld is dat van een Amerikaanse zeepfabriek : plusminus twee miljard vijf honderd miljoen frank, waarvan één miljard zeven honderd miljoen naar de TV-reclame gaat.

• Familienamen lenen zich soms tot eigenaardige woordspelingen; dat blijkt duidelijk uit bovenstaand berichtje. In Saint-Malo echter werd een nog zonderlinger samentreffen genoteerd. In een plaatselijke school is nl. een leerling ingeschreven aan de naam Vintroy beantwoordend. Saint-Malo ligt in Frankrijk, en spreekt men Vintroy met 'n Frans accent uit dan klinkt dat ongeveer als drie en twintig (vingt-trois). Toevallig werd deze knaap Jean gekerstend. Nu weten jullie natuurlijk allen dat de Franse benaming van onze huidige H. Vader, Johannes XXIII, Jean XXIII is. Geen wonder dus dat het jongetje waarvan hierboven sprake, door zijn medeleerlingen « de paus » wordt genoemd.

DE WAARHEID OMTRENT DE "LIEDJES VAN MOEDER DE GANS"

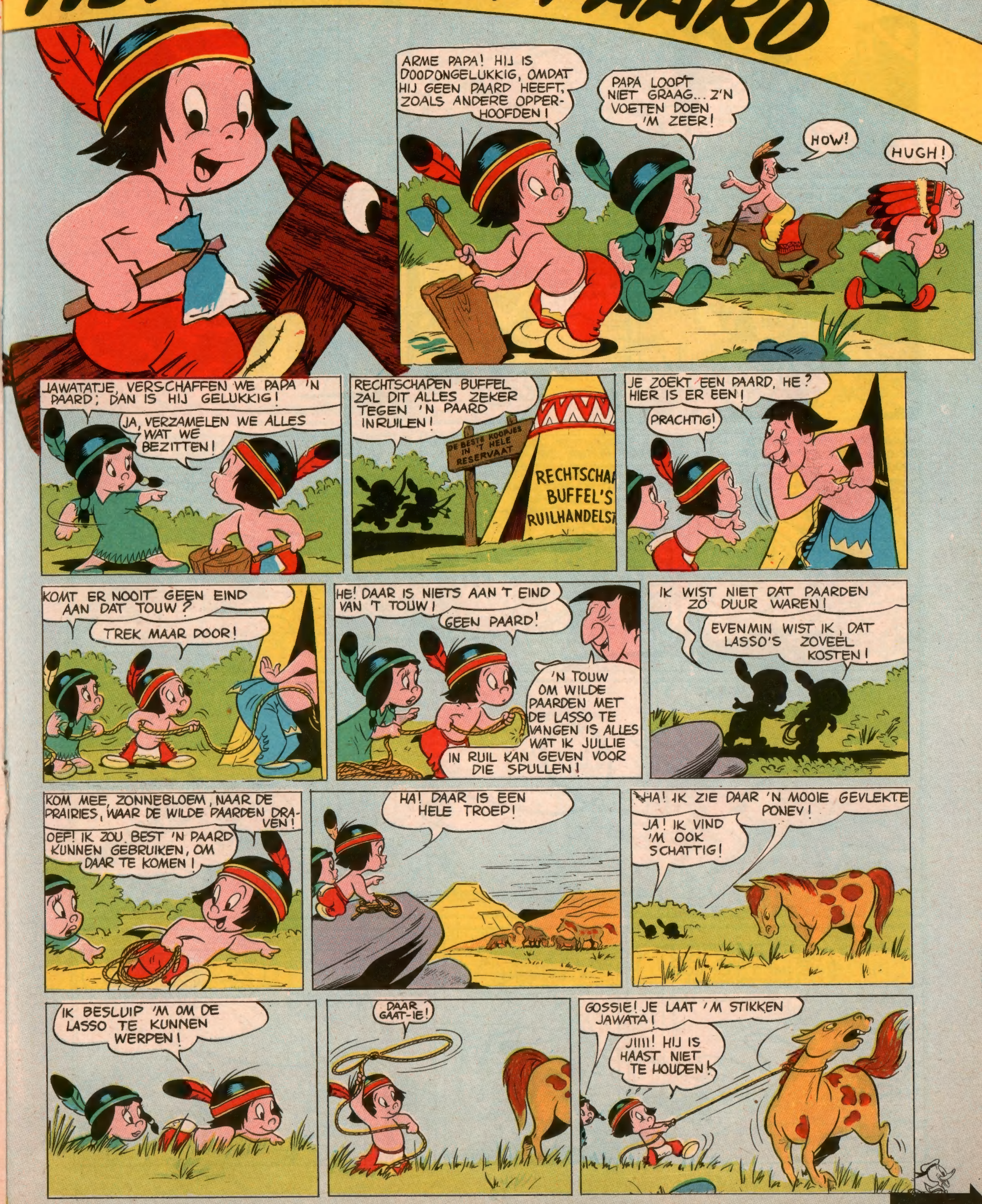
KORTE INHOUD

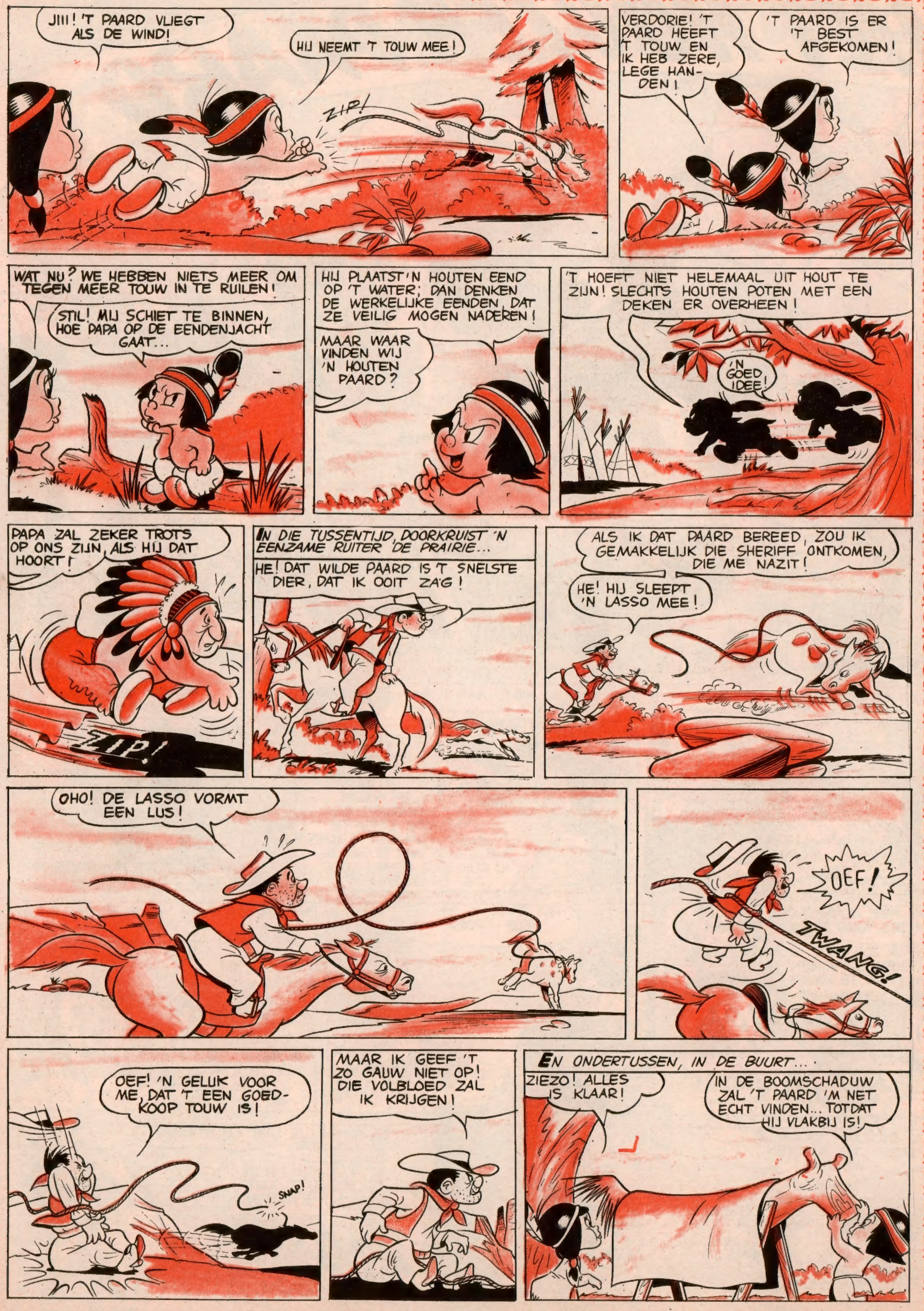
Marie Stuart, koningin van Schotland, heeft talrijke volkszangen geïnspireerd. Menigeen werd opgenomen in een liederenboek, bekend als de « Liedjes van Moeder de Gans ». Volgende melodie verhaalt dat zij altijd in de contramine was...



VOLGENDE DONDERDAG: **IS DE LONDENSE BRUG WEL STEVIG?**

HET HOUTEN PAARD




JIII! 'T PAARD VLIEGT ALS DE WIND!
HIJ NEEMT 'T TOUW MEE!
ZIP!
VERDORIE! 'T PAARD HEEFT 'T TOUW EN IK HEB ZERE, LEGE HANDEN!
'T PAARD IS ER 'T BEST AFGEKOMEN!
WAT NU? WE HEBBEN NIETS MEER OM TEGEN MEER TOUW IN TE RUILEN!
STIL! MIJ SCHIET TE BINNEN, HOE PAPA OP DE EENDENJACHT GAAT...
HIJ PLAATST 'N HOUTEN EEND OP 'T WATER; DAN DENKEN DE WERKELIJKE EENDEN, DAT ZE VEILIG MOGEN NADEREN!
MAAR WAAR VINDEN WIJ 'N HOUTEN PAARD?
'T HOEFT NIET HELEMAAL UIT HOUT TE ZIJN! SLECHTS HOUTEN POTEN MET EEN DEKEN ER OVERHEEN!
'N GOED IDEE!
PAPA ZAL ZEKER TROTS OP ONS ZIJN, ALS HIJ DAT HOORT!
ZIP!
IN DIE TUSSENTIJD, DOORKRUIST 'N EENZAME RUITER DE PRAIRIE...
HE! DAT WILDE PAARD IS 'T SNELSTE DIER, DAT IK OOIT ZAG!
ALS IK DAT PAARD BEREED, ZOU IK GEMAKKELIJK DIE SHERIFF ONTKOMEN, DIE ME NAZIT!
HE! HIJ SLEEPT 'N LASSO MEE!
OHO! DE LASSO VORMT EEN LUS!
OEF!
TWANG!
OEF! 'N GELUK VOOR ME, DAT 'T EEN GOEDKOOP TOUW IS!
SNAP!
MAAR IK GEEF 'T ZO GAUW NIET OP! DIE VOLBLOED ZAL IK KRIJGEN!
EN ONDERTUSSEN, IN DE BUURT...
ZIEZO! ALLES IS KLAAR!
IN DE BOOMSCHADUW ZAL 'T PAARD 'M NET ECHT VINDEN... TOTDAT HIJ VLAKBIJ IS!

ALS 'T PAARD HEEL DICHTBIJ IS, SPRINGEN WE ONDER 'T HOUTEN PAARD UIT, PAKKEN 'T TOUW VAST EN BINDEN 'M AAN DE BOOM VAST!
JIJ BENT 'N GOOCHEMERD!
WE BOFFEN! DAAR KOMT 'T PAARD AL AAN!
STA KLAAR OM 'T TOUW VAST TE PAKKEN, ZONNEBLOEM!
?
VLUG, ZONNEBLOEM! GEEF MIJ 'T LASSO-EIND, OM 'M VAST TE BINDEN!
ACH! 'T TOUW BRAK AF! IK KAN 'T EIND NIET VATTEN!
!
VERVLOEKT! NU IS DAT GEVLEKTE PAARD VOORGOED NAAR DE MAAN!
MISSCHIEN KOMT ER WEL 'N ANDER!
HA! IK HOOR HOEFGETRAPPEL!
KOM VLUG HIER ONDER!
ZEG, HOE MOETEN WE DAT PAARD ZONDER LASSO VANGEN?
HM.. DAT ZAL NIET EENVOUDIG ZIJN!
IK WEET WAT! WE GOOIEN DEZE DEKEN OVER Z'N KOP, ZODAT HIJ NIET ZIEN KAN! DAN ZAL HIJ NIET VERDER DURVEN LOPEN!
JIJ WORDT MET DE DAG SLIMMER, BROERTJE!
EN WIE KOMT DAAR AAN?..
HUM! HET SPOOR VAN 'T ONTDEKTE PAARD VOERT HIERHEEN!
HA! DAAR IS-IE!
OF.. HOE HEB IK 'T NU?
HIJ ZIET ER MINDER ELEGANT UIT DAN TOEN HIJ MIJ MET 'T TOUW VING!
HUMPF! DAT IS EEN NAMAAK-PAARD!
HOU DE DEKEN GEREED, ZONNEBLOEM!
JA! IK ZIE Z'N HOEVEN AL!
WAT?
HIJ LOOPT NIET WEG!
LAAT ME ERUIT!
IIIK! 'T PAARD SPREEKT!
AL SCHIETEND BEVRIJD IK MIJ!
BANG! BANG! BANG!
DAT IS MET RECHT 'N ZEER WILD PAARD!
GEHINNIK!
HEI! HO!

VOLGENDE DONDERDAG EEN APRILGRAP !

De naamlijst der winnaars van onze monsterprijskamp

(Verschenen in ons SPECIAAL 59)

De eerste etappe bereikten wij in onze SPECIAAL 59, de vierde drie weken daarop! Een week lang bracht de postbode ons duizenden briefkaarten met antwoorden.

Jullie bleken allen subtiel, en wisten jullie door alle moeilijkheden heen te helpen. Enkelen bleken evenwel ietwat sluwer dan de anderen. Zo komt het dat wij deze week, en de komende week, 356 namen van lezertjes die zich het schranderst toonden publiceren.

Onze hartelijke gelukwensen aan al deze meisjes en jongens. Velen zijn geroepen, doch weinigen uitverkoren. Velen hebben de prijsvragen beantwoord, doch er zijn slechts 356 prijzen ! Vanaf de 357ste deelnemer kunnen wij dus geen andere beloning meer toekennen dan onze beste gelukwensen.

En komende week vinden jullie pagina 2 van « Mickey Magazine » de juiste oplossingen van onze « Vierweekse monsterprijskamp ».

Een televisietoestel PHILIPS

LANS, Jean, Graaf van Vlaanderenstraat 47, Brussel 8.

Een bromfiets « Moped » PUCH

LOTH, Jean-Paul, Tervuurselaan 161, Sint-Pieters-Woluwe.

Een radiotoestel NOVAK met pick-up

VAN DE PERRE, Philippe, Maria-Henriettalaan 98, Dilbeek.

Een PARKER - garnituur 61 « Heiloom » met goudlaag bedekte dop

VAN DE PERRE, Jacqueline, Maria-Henriettalaan 98, Dilbeek.
HAMELS, Michel, General Wahislaan 35, Brussel 3.

Een PARKER 51 « Gold Field »-garnituur (met goudlaag bedekte dop)

JANSSEN, Josiane, Maliestraat 68, Brussel 5.
SURLERAUX, Jacqueline, Zinnikstraat 18, Ecaussines.

Een draagbaar radiotoestel BRAUN

DELREZ, Vivian, 60, boulevard E. Solvay, Herstal (Luik).
WITTEBORT, Michèle, Wittenbergstraat 15, Brussel.
LHOIR, Anne-Marie, Defuisseau, 46, Hornu.
BAUWIN, Danièle, Brede Weg, Wonck (Limburg).
CONRAD, Liliane, Maliestraat 68, Brussel 5.

Een nieuwe « Larousse Universel » in 2 delen

DE BOECK, Danielle, Van Souststraat 45, Brussel 7.

Een meisjes- of jongensfiets

ROMAIN, Jean-Pol, 33, rue Ali Autome, Marchienne-au-Pont.
LOREA, Pierre, Veronestraat 57, Brussel 4.
DUCHAMPS, Jean-Pierre, Normaalschoolstraat 28, 's Gravenbrakel.
FORRER, Bernard, Zeekrabbestraat 15, Brussel 18.
DE BOCK, Philippe, Maurice Herbettelaan 71, Brussel 7.
RINGLET, Danielle, 67, rue de l'Académie, Luik.

Een platendraaier PHILIPS « Mignon » + 3 Barclay Walt Disney-platen

DUBOIS, Geneviève, 15, place des Colonies, Namen.
VAN DALE, Patricia, Désiré Desmetstraat 31, Schaarbeek.
VAN HOOREBEKE, Janine, Kellestraat 123, Sint-Pieters-Woluwe.
BOVY, Jules, 17, rue de Velroux, Bergen-bij-Luik.
FORRER, Roland, Zeecrabbestraat 15, Brussel 18.

Een PARKER « Arrow Gold »

MEUWISSEN, Ghislaine, Daalstraat 24, Zichen-Zussen Bolder.

Een doos SOLIDO-wagens (nr 7)

LAMBEAU, Jean-Luc, Tervaetestraat 87, Brussel 4.
GOVAERT, Serge, Joseph Borlélaan 10, Oudergem.
BAUWIN, Jacqueline, Brede Weg, Wonck (Limburg).

Een voetbal

LOGELIN, Jean, Bevrijdingsstraat 42, Esch-op-Alzette (Groot Hertogdom).
DESNEL, Pierre, Wielemans-Ceuppenslaan 35B, Vorst.
BROUYERE, Gérard, 47, rue de Jemappes, La Bouverie.
TARCHINI, John, rue Champ Hulay, Bassecourt (Zwitserland).
THIRY, Christian, 207, rue du Grand Passage, Pâturages.
DE LAETER, André, Optimismelaan 26, Evere.
CEULEMANS, Luc, Boomlaarstraat 68, Lier.
DE BRUYNE, Georges, Zuidstraat 19, Moerbeke-Waas.
LIENARD, Fernand, 36b, rue Apollon, La Bouverie.
THIRY, Robert, 207, Grand Passage, Pâturages.
LEQUEU, Jean, Maria-Henriettastraat 52, Verviers.
VAN HOYE, Jenny, Terweststraat 30, Moerbeke-Waas.
VAN ACKER, Jacques, Ter Kameren Boslaan 44, Brussel 5.
SURLERAUX, Claude, Zinnikstraat 18, Ecaussines.
DAMIEN, Anne-Marie, Sartis 31, Hensies par Quiévrain.
SARTEEL, André, 31, rue Protin, Auvelais.
DEBELS, Yvan, Groeningelaan 68, Kortrijk.
MATON, Nicole, Molenstraat 35, La Buissière.
LABBE, Alain, Baan op Aat 146A, Nimy.
VAN DAM, Jean-Claude, Noodlottige Rotsstraat 36, Sint-Lambrechts-Woluwe.
FOX, Stanley, Defnetstraat 28, Andenne.
WAREGNE, Jean-Marie, Van Horenbeeklaan 266, Oudergem.
SPIESSENS, Michel, Frans de Maustraat 14, Berchem (Antwerpen).
GUSBIN, Bernard, Molenstraat 10, Houdeng-Goegnies.
LENGLEZ, Emile, Steenweg op Waterlo 1366, Ukkel.
DE VOS, Godelieve, Zwaanaardestraat 78, Sinaai-Waas.
DEBEVE, Daniel, Veydtstraat 53, Brussel.
QUINIF, Yves, Godshuisstraat 60, Houdeng-Aimeries.
RIONDET, Geneviève, 83, chemin des Sports, Genève (Zwitserland).
DEGRAEVE, Raymond, Mechelsestraat 41, Brussel.
SCHELFHOUT, François, Minderbroederstraat 43, Sint-Niklaas-Waas.
LIENARD, Alain, 36b, rue Apollon, La Bouverie.
CARLEER, Jan, P. Nollekenstraat 55, Kessel-Lo.
VAN DAM, Michel, Noodlottige Rotsstraat 36, Sint-Lambrechts-Woluwe.
VANAERT, Pierre, Rinsdelleplaats 16, Etterbeek.
REMUE, Martha, 207, Grand Passage, Pâturages.
ROBETTE, Nicole, 21, rue de la Préfecture, Luik.
MEURICE, Vivianne, 125, rue de Merbes, Binche.
VUNCKX, Herman, Steenweg op Leuven 1, Vilvoorde.
DEMERBE, Maryvonne, Malmédystraat 49, Sint-Vith.
VUNCKX, Joske, Steenweg op Leuven 1, Vilvoorde.
ROMAIN, Annie, 33, rue Ali Autome, Marchienne-au-Pont.
MEDRANO, Frank, 7, Grand'rue, Thuin.
EVRARD, Alfréda, 150, rue E. Vandervelde, La Bouverie.
QUOIRIN, Marguerite, 164, rue Pingot, Saint-Symphorien.
WAREGNE, Jean-Pierre, Van Horenbeeklaan 266, Oudergem.
POSWICK, Pierre, 25, rue des Haies Germaines, Mont-sur-Marchienne.
LENDERS, Nicole, Itterbeekselaan 233, Brussel 7.
FRANSSEN, M., Koningin Astridlaan 31, Cuesmes.
DEBELS, Annick, Groeningelaan 68, Kortrijk.

Een doos « Le Mans » met 5 SOLIDO-wagens

MICHAUX, Christian, Oranjeboomlaan 14, Brussel 15.
GEVENS, Micheline, Rogierlaan 359, Brussel 3.
GEERS, Armand, Opperstraat N. H., Moerbeke-Waas.
MOSSEMENEAR, Arlette, 33, rue Ali Autome, Marchienne-au-Pont.
PLUMIER, Raymond, 15, rue de la Préfecture, Luik.
ROGIE, Richard, Kardinaal Mercierstraat 73, Dottenijs.

Een Zwitsers uurwerk

DARDINNE, Marie-Jeanne, Koningin Astridlaan 73, Bilstain (Dolhain).
RIONDET, Lily, 83, chemin des Sports, Genève (Zwitserland).
VAN DAM, Josiane, Noodlottige Rotsstraat 36, Sint-Lambrechts-Woluwe.
TOCK, Jacqueline, Diekirchstraat 14, Aarlen.
RIONDET, Roger, 83, chemin des Sports, Genève (Zwitserland).
VANHOECK, Fernande, Thomaesstraat 56, Jette.
PIETQUIN, Richard, 42, rue du Baty, Ham-sur-Sambre.
HONORE, Jeannette, 35, rue des Sartis, Hensies-Quiévrain.
LEMLYN, Francine, Karel Woestelaan 75, Brussel 9.
SEYFFERS, Claude, Monrosestraat 66, Brussel 3.
DURY, Lisette, Jan Mulsstraat 5, Strombeek.
TEUGELS, Rose-Mary, Cité du Foyer, 33, rue 2ème, Bergen.
RAPHAEL, Daniel, Drootbeckstraat 60, Brussel 1.
DENIS, Francine, Delfossestraat 31, Nijvel.
VUNCKX, Anne-Mieke, Steenweg op Leuven 1, Vilvoorde.
DEMEURE, Alain, Gutenberg square 34, Brussel 4.
FRANÇOIS, Danièle, 150, rue E. Vandervelde, La Bouverie.
LIBERT, Georges, Streekbann 74. (Volledige adres mededelen, a.u.b., Georges !)
SCHOLLIER, Marie-Christine, 20, rue Fayat,-Lodelinsart.
DE VYNCK, Frank, Zebrastraat 11, Gent.

Een stereoscoop + een zakje met 3 platen VIEW MASTER

WERTS, Daniel, Oostenstraat 69, Etterbeek.
FRANÇOIS, Fernand, 150, rue E. Vandervelde, La Bouverie.
MELCHIOR, Colette, 21, rue de Barges, Doornik.
GREGOIRE, Christiane, 54, rue de Trazegnies, Sclessin-Ougrée.
JAN, Christine, Monbijoustrasse 112, Bern (Zwitserland).

Een fototoestel AGFA

SIMONON, Philippe, 85, Arbre Sainte-Barbe, Rocourt.
NYS, Jacqueline, 9, avenue François Van Belle, Tilleur.

Een stylo PARKER T. BALL met drukknop

WIDMER, Roland, Poste, Estavayer-le-Lac (Zwitserland).
MULLIER, Jean-Paul, Fern. Pirestraat 13, Jette.
LECOCQ, Philippe, Luxemburgstraat 4, Lamadeleine-Rodange (Groot Hertogdom).
DAVESTER, Jean, 53, rue Saint-Remacle, Verviers.
LAUWERS, Catherine, Van Kersbekelaan 23, Deurne (Antwerpen).

Een rubberpop « VACHE QUI RIT »

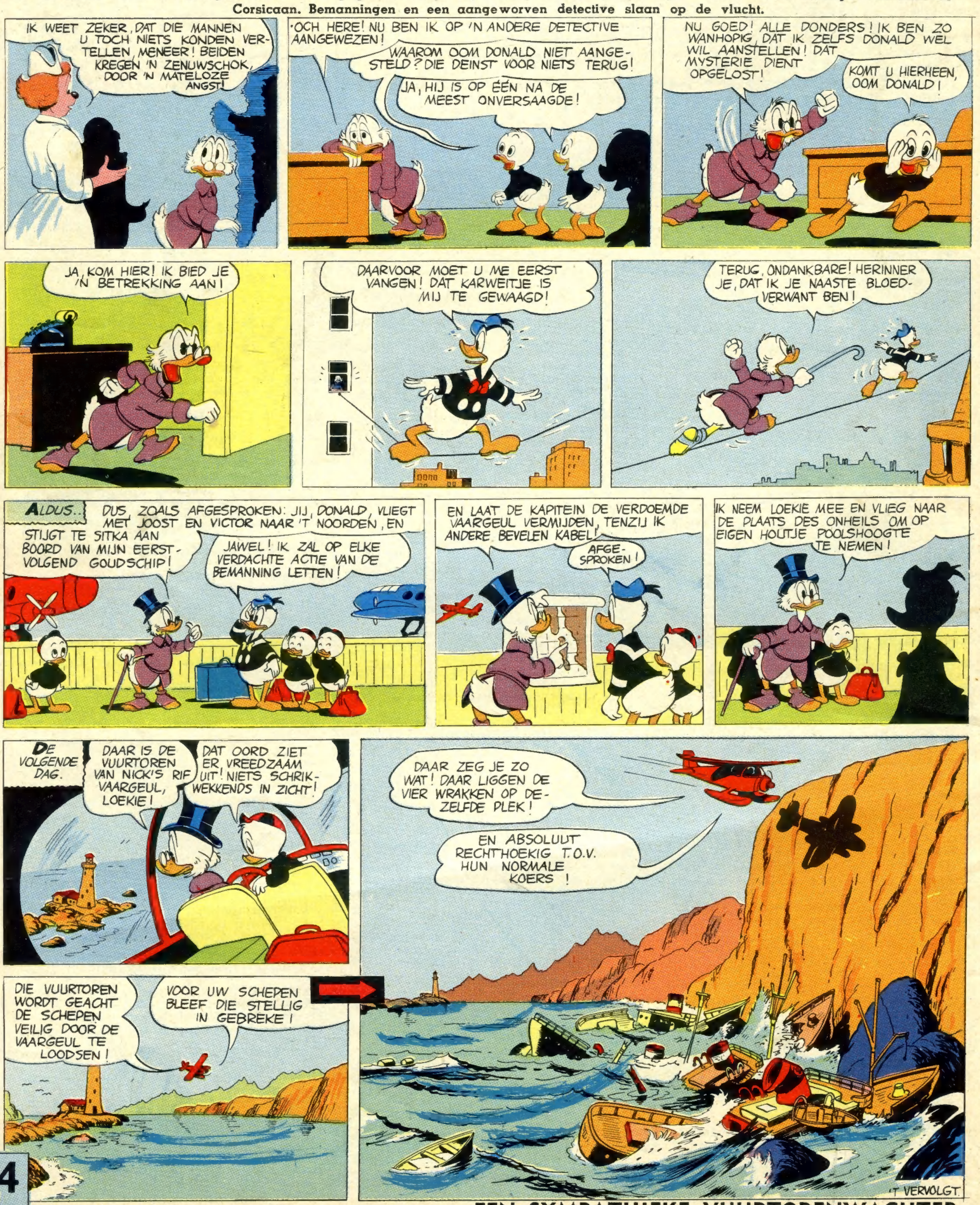
HUET, Jean, Fonteinstraat 11T, Binche.
LAMBILLON, Jean-Pierre, Haagbeukstraat 2, Namen.
THORGESKY, Tamara, 7, avenue de Sécheron, Genève (Zwitserland).
VANDERVORST, Sint-Guidostraat 22, Brussel.
LEBOULLE, André, Keizer Karelstraat 148, Jupille-Luik.
QUIEVREUX, Annette, Hendrik Van Zuylenstraat 21, Brussel 18.
LOEWER, Reynald, Université, 4, Lausanne (Zwitserland).
WOUTERS, Jean-Claude, Brabançonnelaan 58, Brussel.
THIMISTER, Georges, Buysdellelaan 67, Ukkel.

(Vervolg op blz. 2 van het volgende nummer.)

DE GEHEIMZINNIGE JUTTERS

KORTE INHOUD

Jeremias Mc Duck's schepen lijden allen op geheimzinnige wijze schipbreuk : zij lopen op de rotsen in de zeeëngte van Nick de Corsicaan. Bemanningen en een aangeworven detective slaan op de vlucht.



VOLGENDE DONDERDAG : **EEN SYMPATHIEKE VUURTORENWACHTER**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.